



МИХАЙЛІВСЬКА СІЛЬСЬКА РАДА
КАМ'ЯНСЬКОГО РАЙОНУ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСТІ

ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

23.01.2019

Михайлівка

№ 13–р/02-07

Про проведення фестивалю-конкурсу
дитячої художньої творчості «Мистецький
дивокрай Черкащини - 2019»

З метою відродженню та утвердженню духовних цінностей українського народу, залученню дітей та юнацтва до вивчення та розуміння кращих зразків народного та сучасного українського мистецтва, формування у школярів національної свідомості та патріотизму засобами мистецтва, розвитку і виявлення творчого потенціалу обдарованої молоді, підвищення рівня виконавської майстерності колективів художньої самодіяльності та окремих виконавців

1. Провести 12.04.2019 року фестиваль-конкурс дитячої художньої творчості «Мистецький дивокрай Черкащини - 2019» в приміщенні Будинку культури Михайлівської сільської ради о 11.00 годині. (далі фестиваль).

2. Затвердити склад оргкомітету та журі проведення фестивалю (додаток 1).

3. Затвердити Положення про проведення фестивалю (додаток 2).

4. Методисту відділу освіти, охорони здоров'я, культури, молоді та спорту виконавчого комітету Михайлівської сільської ради Шамраю О.Г.:

4.1. До 04.05.2019 підготувати розпорядження про результати проведення фестивалю та підсумкову інформацію про рівень музично-естетичного виховання учнівської молоді закладів загальної середньої освіти й відповідні рекомендації на 2019-2020 навчальний рік.

4.2. Висвітлити матеріали проведення фестивалю на сайті відділу освіти та у ЗМІ.

4.3. Запросити для участі у конкурсі заклади загальної середньої освіти Кам'янського району, Кам'янської ОТГ, Баландинської ОТГ, Лебедівської ОТГ.

5. Контроль за виконанням розпорядження покладаю на методиста відділу освіти, охорони здоров'я, культури, молоді та спорту виконавчого комітету Михайлівської сільської ради Шамрая О.Г.

Сільський голова

В. Максименко

**Склад
оргкомітету та журі фестивалю-конкурсу дитячої художньої
творчості «Мистецький дивокрай Черкащини - 2019»**

1. Швець В.В. – перший заступник Михайлівського сільського голови.
2. Назарова З.В. – староста с.Ревівки, Пляківки.
- 3.Таран Г. М. – директор Кам'янського державного історико - культурного заповідника. (за згодою).
- 4.Морозова В.А. – начальник відділу освіти, охорони здоров'я, культури, молоді та спорту виконавчого комітету Михайлівської сільської ради.
- 5.Шамрай О.Г. – методист відділу освіти, охорони здоров'я, культури, молоді та спорту виконавчого комітету Михайлівської сільської ради.
6. Шевчук Л.І. – голова постійної комісії з соціально-гуманітарних питань, культури та спорту Михайлівської сільської ради.
7. Модліцька Л.І. – депутат Михайлівської сільської ради.

Сільський голова

В. Максименко

ПОЛОЖЕННЯ
про фестиваль-конкурс дитячої художньої творчості
«Мистецький дивокрай Черкащини-2019»

Фестиваль-конкурс дитячої художньої творчості «Мистецький дивокрай Черкащини-2019» проводиться 12.04.2019р. серед учнів та шкільної молоді у віці від 6 до 17 років.

Метою фестивалю є виховання національної свідомості підростаючого покоління засобами мистецтва, розвиток і виявлення творчого потенціалу обдарованої молоді в умовах відродження національної культури та народних традицій, підвищення рівня виконавської майстерності колективів художньої самодіяльності та окремих виконавців.

Порядок проведення обласного фестивалю-конкурсу

Фестиваль проводиться: 12.04. 2019 р. в приміщенні Будинку культури Михайлівської сільської ради о 11.00 годині.

У фестивалі приймають участь дитячі художні колективи та окремі виконавці закладів загальної середньої освіти Михайлівської сільської ради у наступних номінаціях: «Хорове виконавство», «Вокал» (солісти-виконавці, вокальні ансамблі), «Інструментальне виконавство» (духовий оркестр, інструментальний оркестр), «Хореографія», «Фольклор», «Театральне мистецтво», «Циркове мистецтво»

До участі в III турі обласного фестивалю-конкурсу дитячої художньої творчості «Мистецький дивокрай Черкащини» допускаються участь самодіяльні колективи та окремі виконавці з усіх номінацій, які виявили високий рівень майстерності у районних, міських фестивалях. Звітній концерт району (міста) складається із виступів переможців II туру, а саме:

- **в номінації «Хорове виконавство»:** хоровий колективи (академічного та народного співу);
- **в номінації «Інструментальне виконавство»:** духовий оркестр, інструментальний оркестр, ансамбль, вокально-інструментальний колектив;
- **в номінації «Вокал»:** вокальні ансамблі (один великого складу, один – малого), солісти-вокалісти (естрадний, академічний, народний спів - по одному з різних вікових категорій: від 8-до 12 років, від 12- до 15 років, від 15-до 17 років);
- **в номінації «Фольклор»:** фольклорний колектив, ансамблі;
- **в номінації «Хореографія»:** по одному хореографічному колективу (народного, бального, сучасного танцю, в тому числі хореографічні ансамблі, дуети, солісти);
- **в номінації «Театральне мистецтво»:** драматичний колектив, гуморист;

- в номінації «Циркове мистецтво»: цирковий колектив, сольні виступи.

Вимоги до учасників фестивалю

1. Номінація «Хорове виконавство»:

Вокально-хорові колективи: дівочий хор, хор хлопчиків, а також мішані вокально-хорові колективи (академічного, народного співу) виконують по два різнохарактерних твори. Вокально-хорові колективи народного співу виконують виключно народні твори (із акомпанементом та а-капела).

Репертуар хорових колективів складають:

- твори вітчизняної та світової класики;
- твори сучасних авторів та народні пісні;
- твори професійних композиторів та композиторів-аматорів про Україну та героїчні подвиги народу України;

Критерії оцінювання:

- відповідність репертуару виконавським та віковим особливостям;
- рівень виконавської майстерності (інтерпретація, виконавський стиль, вокальна культура, ступінь володіння засобами вокально-хорового виконавства тощо);
- культура виконавської майстерності;
- сценічна культура та специфіка зовнішнього вигляду.

2. Номінація «Вокал».

Вокальні ансамблі, солісти виконавці виконують два різнохарактерні твори (із акомпанементом або під фонограмний супровід (фонограма -). Репертуар вокальних ансамблів та солістів складають:

- твори української світової класики,
- твори про Черкаський край,
- твори патріотичного характеру,
- народні твори та сучасні естрадні пісні, відповідно до стильових та жанрових особливостей виконавців.

Критерії оцінювання:

- рівень вокальної майстерності;
- рівень професійної майстерності;
- відповідність репертуару віковим особливостям дітей та їх виховна (педагогічна) цінність;
- рівень аранжування твору, що виконується;
- емоційність виступу, загальне артистичне враження;
- сценічна культура та естетика зовнішнього вигляду.

Обов'язковою вимогою до конкурсантів цієї номінації є використання професійного інструментального супроводу або фонограмний супровід (фонограма -)

3. Номінація «Інструментальне виконавство».

Програма колективів, ансамблів та солістів-виконавців складається не менше 2-3-ох різнохарактерних творів, серед яких:

- оркестрові твори українських сучасних авторів;

- твори композиторів-класиків, професійних композиторів та композиторів-аматорів;

Обрані твори повинні підкреслюють виконавську специфіку і самобутність колективу.

Критерії оцінювання:

- рівень дотримання виконання твору до авторського задуму;
- рівень складності репертуару і аранжування, відповідно до вікових особливостей дітей;
- рівень використання технічних можливостей ансамблевого виконання;
- рівень артистичності, сценічної майстерності;
- рівень техніки гри на інструменті солістів-виконавців;
- рівень художнього трактування музичного твору та вияву творчої індивідуальності солістів-виконавців.

Вимоги до представлення творчості ВІА та рок-груп:

Програма виступу колективів повинна складатись не менше, як з двох різнохарактерних творів, а саме: творів українських авторів, естрадних перекладів (реміксів) народних пісень або творів композиторів-класиків, авторських творів учасників ансамблів та рок-груп.

Тривалість 5-7 хвилин.

4. Номінація «Хореографія».

До участі запрошуються хореографічні колективи народного, бального, класичного та естрадно-спортивного танцю.

Тривалість виступу 8-10 хвилин.

4.1. Колективи народного танцю (солісти, дуети, ансамблі) представляють сюжетні танці, стилізовані, академічні, за українською національною тематикою, а також тематикою інших народів, які населяють Україну, танцювальний фольклор певних регіонів.

4.2. Колективи та окремі виконавці класичного танцю представляють хореографічні постановки на основі єдності стилю і форми, номери класичної спадщини (танцювальні мініатюри, варіації, па-де-де та інші).

4.3. Колективи бального танцю презентують танцювальні номери у сценічній обробці на основі жанрів бальних танців (європейські та латиноамериканські).

4.4. Колективи сучасного естрадного танцю представляють на розгляд журі танцювальні номери, створені на основі академічних, народних, бальних танцювальних жанрів, художньої гімнастики тощо, з використанням техніки Disko Dance, Hip Hop, Break Dance, Freestyle, Electric Boogie, Funk та інші.

Критерії оцінювання:

- композиційна постановка номера, сюжет, ступінь його оригінальності;
- техніка хореографічного виконання, дотримання танцювальної лексики;
- виконавська та акторська майстерність виконавців;
- відповідність репертуару віковим особливостям дітей;
- рівень музичного супроводу та якість музичного оформлення;
- естетика костюмів та реквізиту;

- рівень сценічної майстерності;
- рівень загального артистичного враження.

4. Номінація «Фольклор».

В фестивалі приймають участь фольклорні ансамблі різного спрямування (фольклорний танець, обрядові колективи, сімейні ансамблі тощо).

Обов'язковою умовою участі колективу в Гала-концерті фестивалю є рівень відтворення народних обрядів (дотримання вимог до особливостей народного одягу та народного костюму, відтворення місцевого діалекту, висока виконавська майстерність, інструментальний супровід, наявність фольклорного реквізиту та декорацій).

Тривалість виступу 8-10 хвилин.

5. Номінація «Циркове мистецтво».

До участі допускаються виконавці різних напрямів циркового мистецтва (гімнастика, ілюзіоністи, жонглери, акробати, еквілібристи тощо).

Обов'язковим є дотримання техніки безпеки.

Критерії оцінювання:

- рівень техніки виконання та рівень виконавської майстерності;
- відповідність репертуару віковим особливостям дітей;
- артистизм виконання та сценічна культура;
- оригінальність постановки та самобутність втілення теми (дотримання сюжетності та композиції).

8. Номінація «Театральне мистецтво».

До участі запрошуються драматичні, музично-драматичні колективи, театри ляльок, агітбригади, театри естради, мініатюри, вертеп.

Учасники готують фрагменти спектаклю на твори національної та героїчної теми. Тривалість конкурсної програми - до 10 хвилин.

Критерії оцінювання:

- художній рівень репертуару;
- режисерський задум і засоби його втілення;
- динамічність мізансцени;
- рівень виконавської майстерності та сценічної культури;
- якість сценографії (декорації, світло, костюми, грим);
- якість музичного та шумового оформлення;
- рівень сценічної та акторської майстерності;
- рівень створення сценічного художнього образу;
- використання технічних засобів в умовах стаціонарної виставки, програми;
 - логіка мови, дикція, постановка голосу;
 - оригінальність постановки та самобутність втілення теми (дотримання сюжетності та композиції).
- естетика костюмів, реквізиту, зовнішнього вигляду акторів.

Увага! Заключний III тур фестивалю буде проведено в Інтернет – режимі. Переможці III заключного етапу фестивалю будуть запрошені на Гала-концерт фестивалю «Мистецький дивокрай Черкащини - 2018»

та обласне «Свято творчості» для фінального виступу учасників фестивалю.

Всі переможці фестивалю нагороджуються грамотами і дипломами.

Для участі в заключного турі фестивалю відповідальні за проведення фестивалю від міста/району подають колективну заявку:

Для колективів:

1. Номінація.
2. Назва колективу ПІБ керівника, вік виконавців, кількісний склад, ПІБ концертмейстера.
2. Репертуар (назва творів, автори творів).

До заявки додаються **відео-запис виступу колективу** (відправленого на адресу фестивалю - **запис на диску DVD-R** або **запис виступу у форматі mp 4,**

Для солістів-виконавців:

1. Номінація.
2. ПІБ виконавця, ПІБ керівника, вік виконавців, кількісний склад.
3. Репертуар (назва творів, автори творів).

Заклад робить відеозапис.

Сільський голова

В. Максименко